

VII COLOQUIO INTERNACIONAL DE TEATRO

TERRITORIOS DE LA MEMORIA

Montevideo, 13-15 de octubre 2011

En el marco del II Festival Internacional de Artes Escénicas

PRIMER COMUNICADO

El Departamento de Teoría y Metodología de la Investigación Literarias de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República, se complace en anunciar la realización del **VII Coloquio Internacional de Teatro**, en el marco del **II Festival Internacional de Artes Escénicas**, que organiza el Ministerio de Educación y Cultura, cuyo tema será: *Territorios de la memoria*.

El presente coloquio busca, por lo tanto, reflexionar sobre la relación entre *Arte Escénico* y *Territorios de la Memoria*. A estos efectos sugerimos los siguientes enfoques:

Memoria, Teatro e Historia	Voluntad de memoria y voluntad de olvido
Memoria y Discurso	Memoria e identidad
Memoria, Teoría y Crítica	Procesos de creación y construcción de la memoria

Las **ponencias** deberán tener una duración de 15 a 20 minutos, con un máximo de 6 carillas de 30 líneas (Times New Roman, 12). Se deberá enviar un **resumen de la ponencia** (unas 10 líneas), con indicación del enfoque elegido, fundamentos y marco teórico, **antes del 31 de agosto de 2011 a:**

coloquio7ponencias@gmail.com

Una Comisión Académica evaluará las propuestas.
Se espera realizar posteriormente una publicación con una selección de las ponencias.

Inscripciones para asistentes (sin ponencia):

- Por correo electrónico: coloquio7inscripciones@gmail.com
- En la Secretaría del Instituto de Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR (Magallanes 1577 esq. Uruguay. Tel 24016405): Lunes, Martes, Jueves y Viernes de 10 a 12.30 hs. Miércoles de 15 a 17 hs, hasta el 12 de octubre 2011.
- En el propio Coloquio el jueves 13 de octubre 2011.

La entrada será libre y gratuita.
Se expedirá certificado de asistencia.

Organiza: Departamento de Teoría y Metodología de la Investigación Literarias, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

Auspicia: Dirección de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.

Apoyan: Teatro Solis, IMM, CSIC.