



## Jornada MEC, 22 de Marzo de 2011.

Centro Patrimonial Recoleta  
Dominica.  
En fotografía: Gustavo  
Moreira (MINEDUC), Lydia  
Deloumeaux (UNESCO) y  
Bárbara Negrón  
(Observatorio de Políticas  
Culturales)

## Objetivos del Boletín

\*

Apoyar la conformación de una comunidad público/civil de agentes vinculados al desarrollo de instrumentos y herramientas para la generación y administración de información estadística en cultura en Chile

\*\*

Mantener actualizada la información en lo referente al desarrollo de un Marco de Estadísticas Culturales en Chile

## ¿Qué es un Marco de Estadísticas Culturales (M.E.C.)?

Es un instrumento rector cuyo fin es organizar y estructurar datos, información y conocimiento validado, mediante estandarizaciones que permitan su interoperabilidad y seguimiento en el tiempo, incidiendo sobre la calidad, la pertinencia y lo oportuno de la información que la planificación y las instancias de toma de decisión requieren.

De este instrumento es posible, luego, derivar desarrollos y diseñar aplicaciones (por ejemplo: Infraestructura de datos espaciales) que posibiliten que los almacenajes, flujos e interpretaciones de la información sean factibles de realizar.

## ¿Qué características nos hemos propuesto para un M.E.C. nacional?

Debe ser:

- Inclusivo en su convocatoria a construcción,
- Modular en su estructura,
- Progresivo en su desarrollo (pretendiendo para un nivel de desarrollo 2011, la cobertura de información básica existente en el medio)

## ¿Por qué es necesario un M.E.C. en Chile?

Chile cuenta con información cultural con una cobertura apropiada, pero no estandarizada y fundamentalmente disgregada en diferentes instituciones, públicas y privadas, lo que genera:

- Discontinuidad de las operaciones estadísticas,
- Duplicación de esfuerzos,
- Dificultades para dimensionar y ajustar políticas públicas a la realidad del Campo Cultural.

## Difusión digital

### Contactos:

juan.oyarzun@cultura.gob.cl  
loreto.cisternas@cultura.gob.cl  
rafael.prieto@cultura.gob.cl



**Jornada MEC, 22 de Marzo de 2011.**  
Centro Patrimonial Recoleta Domínica.  
En fotografía: Valentina Riveri y Alicia Ugarte  
(Microdatos, Universidad de Chile)

## ¿En qué nivel de avance nos encontramos?

Durante el año 2010:

*Microdatos* (Universidad de Chile) realizó un estudio comparativo (Benchmarking) del Marco institucional y los distintos MEC existentes a nivel Internacional. Se realizó una revisión de los desarrollos nacionales referidos a estadísticas y formulación de indicadores.

Se realizó una revisión y actualización de fuentes e informantes clave de información.

Ambos, desarrollos orientados a suministrar de insumos para los desarrollos 2011

Durante el primer trimestre del 2011:

El día 22 de Marzo se realizó la **Jornada del Taller MEC**. Acuerdos básicos para la construcción de un Marco de Estadísticas Culturales en Chile, en el Centro Patrimonial Recoleta Domínica. En la cual expusieron: Lydia Deloumeaux (Asistente especialista del programa Estadísticas de la Cultura UNESCO), INE, Gustavo Moreira

MINEDUC, Bernardita Ladrón de Guevara, SNIT, DIBAM, Bárbara Negrón Observatorio de Políticas Culturales, Valentina Riveri y Alicia Ugarte Microdatos Universidad de Chile.

Acto seguido de aquella jornada se han llevado a cabo reuniones con tres organismos públicos que el proyecto MEC considera en primera línea de prioridad para establecer alianzas, éstos son: INE, SNIT y DIBAM.

Con INE se desarrollaron dos reuniones, con SNIT una y con DIBAM, dos. Llegando a acuerdo de cooperación con las dos primeras, faltando aún por conocer de la voluntad de DIBAM.

Paralelamente se licitó el servicio de consultoría para la implementación del Marco de Estadísticas Culturales para el CNCA. Ofertando: Microdatos U de Chile, Escuela de Ingeniería Industria PUCV y Acción Activa Consultores. Siendo adjudicada por Microdatos

## ¿Qué viene?

En lo inmediato se deben generar desarrollos y avances en dos líneas, diferenciadas según sus responsables:

CNCA:

Constituir el Comité Técnico interinstitucional que opere como contraparte técnica ejecutora del desarrollo del MEC. A esta instancia es que fueron convocados el INE, el SNIT y la DIBAM.

Microdatos:

Desplegar metodologías tanto de consultas a expertos como desarrollo de mesas de trabajo focalizadas en los dominios y ciclos culturales, con objeto de la identificación de los requerimientos básicos de información por parte de una representatividad del universo del medio cultural, a la vez que construir formulaciones de estandarizaciones, fruto de trabajo de las mesas. Todo ello, con el fin de generar los insumos necesarios para un posterior (segundo semestre) diseño de modelo de Infraestructura de datos espaciales

## CONSTRUCCIÓN DE OPINIÓN.

(Ctrl + click sobre el título):

[Aportes](#)

MANU FERNÁNDEZ: INDICADORES PARA UNA SOSTENIBILIDAD DE LO COTIDIANO

MARCO DE ESTADÍSTICAS CULTURALES, UNESCO, 2009

INFRAESTRUCTURA DE DATOS ESPACIALES: EJEMPLO

[Sitios](#)

CENTRO MICRODATOS

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS

SISTEMA NACIONAL DE COORDINACIÓN DE INFORMACIÓN TERRITORIAL